

尚書大傳補注

補注尚書大傳敘

湘潭王闓運

尚書大傳舊爲卅一篇見錄于漢藝文志鄭君注之乃次爲八十三篇至宋史志箸錄在官廬見曾言元時猶存至明而亡孫之騷鈔撮爲四卷殘闕殊甚然四庫本不能不借資焉乾隆之時儒學大盛先師遺書冥討窮搜而四卷古本訖不可得見曾刊本云得之

吳中諱所從來不知原本刊也鈔也盧文弨  
又以孫本所有者爲補遺而自作續補遺及  
攷異陳壽祺又兼采孔廣林本爲三卷自謂  
詳覈而妄謂暘訓爲略說言多專輒閩運自  
廿五歲治尙書越十有五年旅京師所箋廿  
八篇始成多申伏以易鄭時越刻陳本大傳  
未出唯於德州漕渠旁店買得盧本歸涂多  
暇改其譌誤補鄭注之闕略自七月甲子至

于壬申寫百一十八紙分爲四篇越十有五  
年居成都取家本對陳本重加審定仍爲七  
卷付局刊之大傳之文多人禮記伏生所述  
並孔爲經兼賅六藝非唯書故沛南之學本  
不衰微此書存亡如驥一毛然就其斷章尋  
其宏旨足以佐治道存先典明古訓雄文章  
故絕而復明隱而若顯鄭注周密爾雅平平  
今具錄存大體備矣至其八十三之數就今

推之蓋傳經廿九篇各有暘訓共五十八也  
說序一篇今有九告等目是也五行傳王祀  
一篇六事五位六沴也四時一篇禁一篇又  
當有天文卜筮符瑞春秋灾異各一篇合前  
六十六也其說禮者昏禮后妃禮養老學祭  
郊桑造士田狩太子當各爲一篇說古事記  
聖言爲略說一篇八十三可知者七十有七  
殆可謂無闕矣乎但吳中本實由鈔撮陳本

譏之而無以易之今悉以先出爲主閒采陳  
補除其重復有當注者直下已意其所益闕  
以俟君子同治十年仲秋之月甲午隅中敘  
之光緒十有一年距冬至卅五日夜半重記

敘

鄭玄撰

尙書大傳蓋自伏生也伏生爲秦博士至孝  
文時年且百歲張生歐陽生從其學而授之  
音聲猶有譌誤先後猶有差舛重以篆隸之  
殊不能無失生終後數子各論所聞以己意  
彌縫其闕別作章句又特撰大義因經屬指  
名之曰傳劉子政校書得而上之凡四十一

篇至玄始詮次爲八十三篇



尚書大傳卷第一

盧見曾吳中本

鄭注 王氏補注

唐傳一

堯典

主春者張昏中可以種穀

周官疏引穀作稷

主夏者

火昏中可以種黍

未字從周官疏引增

主秋者虛昏

中

齊民要術引秋昏虛星中

虛北方

可以

種麥主冬者昴昏中可以收斂蓋藏

蓋藏字從周官

疏增

田獵斷伐當告乎天子而天子賦之民

御覽引作

當上告之天子而下賦之民故天子南面而視四星之中

原作四方知民之緩急急則不賦籍

籍公家之常徭

星之中補曰賦民賦車甲籍籍田公家所應得穀

則不舉力役故曰敬

授人時此之謂也

東方者何也動方也物之動也何以謂之春

一本作物之動也物之動何以謂之春

春出也萬物之出也

原本

萬無故曰東方春也南方者何也任方也任方

者物之方任何以謂之夏夏者假也吁荼萬

物而養之外也吁荼讀曰嘯舒補曰吁荼

假其力也故曰南方夏也西方者何也鮮方也鮮

訊也訊者始入之兒始入者何以謂之秋秋

者愁也愁收斂兒愁者萬物愁而入也故曰西方

者秋也北方者何也伏方也萬物之方伏物

之方伏御覽引作伏方也者萬物伏藏之方則何以謂之

冬冬者中也

補曰于文冬與牢同意

中也者萬物方藏

于中也故曰北方冬也陽盛則吁茶萬物而

養之外也陰盛則呼吸萬物而藏之內也

茶吁

氣出而溫呼吸氣入則寒溫則生寒則殺也

故曰吁吸也者陰陽

之交接萬物之終始

寅饑入曰辯秩西成

詩疏引辯章史記集解引辯

秩又引作便秩索隱引

辨章又引便在伏物

凡作便者皆古文也周官注引四辯皆作辯

傳曰

補曰凡題傳者張生數子引伏生言不言傳者張生等自述義

天子以

秋命三公將帥選士厲兵以征不義決獄訟

斷刑罰趨收斂以順天道以佐秋殺

辯在朔易日短

原本作日短星

朔始也傳曰

天子以冬命三公謹蓋藏閉門閤固封竟入

山澤田獵以順天道以佐冬固藏也

補曰明四辯皆

順月令迎氣之政也

孔子對子張曰男子三十而娶女子二十而

嫁

公羊疏引婦人八歲備數十五從嫡二十承事君子

女二十而通織

妊績紡之事黼黻文章之美不若是則上無  
以孝于明姑下無以事夫養子也舜父頑母  
嚚不見室家之端故謂之鰥書曰有鰥在下  
曰虞舜

否不也

文選注引

堯爲天子丹朱爲太子

補曰假號之言義當立耳堯問登庸不用

丹朱丹後封之地

舜爲左右

左右助也若周之冢宰典國事

堯知丹

朱之不肖必將壞其宗廟滅其社稷而天下

同賊之

肖似也堯受運行知天命之所在而授舜又深知朱不似不欲命於天誅

如桀紂也

補曰此據後殄世言之堯時子朱但歸耳

故堯推尊舜而

尚之屬諸侯焉納之大麓之野烈風雷雨不

迷致之以昭華之玉

風俗通引舜生姚墟書疏引舜耕于厯山堯妻

之以二女屬其九子也贈以昭華之玉山足曰麓麓者錄也古者天子命大事命諸侯則爲壇國之外堯聚諸侯命舜陟位居攝致天下之事使大錄之

舜漁于雷澤之中

陰雷夏沆州澤今屬濟史記集解引

陶于河濱販于頓北就時負夏

負夏衛地史記索

隱引又引注  
麻山在河東

舜耕于厯山夢眉與髮等

書疏引

舜修五禮五玉三帛

廣韻引

舜以天德嗣堯西王母來獻白玉琯

玉海引

正月上日受終于文祖在旋機玉衡以齊七

政

文祖五府之大名猶周之明堂齊中也七  
政謂春夏秋冬夏天文地理人道所以為政

也道正而萬事順成  
故天道政之大者也

旋機者何也傳曰旋者

還也機者幾也微也其變幾微而所動者大



謂之旋機是故旋機謂之北極受謂舜也上

日元日

玉海引七政布位日月時之主五星時之紀云云誤以考靈耀爲大傳索

隱引注渾儀中第云云與傳違悞誤以書注爲傳注也今並不取

萬物非天

不生非地不載非春不動非夏不長非秋不

收非冬不藏故書煙于六宗此之謂也

原本煙作

湮

煙祭也字當爲禋馬氏以爲六宗謂日月星辰泰山河海也經曰肆類于上帝禋于

六宗望秩山川徧于羣神月令曰孟冬天子祈來年于天宗如此則六宗近謂天神也以

周禮差之則爲星辰司中司命風師雨師也補曰六宗皆天帝也上帝感生帝之上卽

郊帝主日之天也感生與餘四德而五神州  
耀魄寶爲六皆人所由生而俱統於上帝故  
宗日

古者主必有冒言下之必有冒不敢專達也

天子執冒以朝諸侯見則覆之

君恩覆之故臣乃敢進

冒主者天子所以與諸侯爲瑞也諸侯執所

受主

白虎通引執主與璧

以朝于天子瑞也者屬也無

過行者得復其主以歸其國有過行者畱其

主能正行者

原作能改過者此從白虎通

復之三年主不

復少黜以爵六年圭不復少黜以地九年圭

不復而地畢削此謂諸侯之朝於天子也補曰

朝字義則見屬不義則不見屬

維元祀祀年也元年謂月正元日巡狩巡

也視所守也天四嶽八伯堯時得義和命為

子以天下為守四嶽八伯六卿主其春夏秋

冬者并掌方嶽之事是為四嶽出則為伯其

後稍死鴈吸共工求代乃分置八伯八伯者

據畿外八州畿內不置伯鄉遂之吏主之

補曰四嶽外更立八伯所謂十二牧此水土

未平時壇四奧奧內也安也四方之內人所

之帝四神沈四海沈祭也祭封十有二山必封者  
方之神也十有二山兆十有二州兆域也為  
封亦壇也十有二山兆十有二州營域以祭  
十有二州之分星也壇沈樂正定樂名樂正樂  
封兆皆因所宜為之樂正定樂名官之長  
周禮曰大司樂補曰此陟位後再巡守故  
功成將作樂堯典咨廿二人始命夔是也御  
覽引此句上有元祀代泰山元始也歲二月  
洛川涉上而衍東稱代  
氣于泰山也東稱代貢兩伯之樂焉陽伯之  
書曰至于岱宗崇  
樂舞侏離其歌聲比余謠名曰皙陽陽伯猶  
春官秩宗也伯夷掌之株離舞曲名言象物  
生離根株也徒歌謂之謠其聲清濁比如余

謠然後應律也哲當為析春厥民析哲陽樂

正所定名也是時僕為司徒掌地官矣後又

舉禹掌儀伯之樂舞藝哉其歌聲比大謠名

天官曰南陽儀當為義義仲之後也藝動兒哉始

也中祀大交霍山中仲也古字通春為元夏

交氣于霍山也南交稱貢兩伯之樂焉夏伯

大交書曰宅南交也

之樂舞謾察其歌聲比中謠名曰初慮夏伯

司馬夔掌之謾猶曼也長貌言象物之滋

曼或然也初慮陽上極陰始謀也謾或為謗

補曰此八伯非王官皆諸侯即後州牧也

堯時義和宅邊外舜平水地益廣治內地詳

別置內四伯而立義和仲叔皆爲伯前二伯爲嶽矣義伯之樂舞將陽

其歌聲比大謠名曰朱于義伯義叔之後將陽言象物之秀實

動搖也秋祀柳穀華山八月西巡守祭柳穀于大也

齊人貢兩伯之樂焉秋伯之樂舞蔡俶其歌

聲比小謠名曰苓落秋伯秋官土也咎繇掌之蔡猶衰也俶始也言

象物之和伯之樂舞玄鶴其歌聲比中謠名

曰歸來和伯和仲之後玄鶴象陽氣幽都宏

山祀宏山恆山也十有一月朔巡守祀幽都之氣于恆山也互言之者明祭山北稱

幽都

貢兩伯之樂焉冬伯之樂舞齊落歌曰

纓纓

冬伯冬官司司空垂掌之齊落終也言象物之終也齊或為聚和伯樂闕

羣輔

錄引垂為冬伯并論八音四會此上下

舞丹鳳

蓋所見本異

其說

歸假于禰祖用特五載一巡守

公羊疏

未間

羣后德讓貢正聲而九族具成

族當為

親自

巡守

侯貢其正聲而天子九奏之樂乃具成也

補曰德登也言九成之所由起以天子與八

伯合雖禽獸之聲猶悉關于律

關猶樂者人

性之所自有也故聖王巡十有二州觀其風

俗習其性情因論十有二俗今詩國定以六

律五聲八音七始索隱引八音采政采黍也

此七當著其素五聲宮商角徵羽也八音鐘

為黍著其素鼓笙磬塤箎祝敵也七始黃

鍾大族大呂南呂姑洗應鍾蕤賓也歌聲不

應此則去之素猶始也補曰大族木始南

呂金始應鍾水始仲呂火始蕤賓土始此姑

洗當作仲呂用齊詩四始之說加土始耳黃

鍾大呂陰陽之族以為八此八伯之事也猶族

始合為七也分定於五此五嶽之事也

聚也樂音多聚謂五

之以為八也五聲天音也八

頃在北方鼓在東方之屬五也

補曰四嶽俱人帝都為五也



音天化也七始天統也

天所以理陰陽也

古者巡守以遷廟之主行出以幣帛皮圭告

于祖

補曰無遷主者則以幣告祖也

遂奉以載于齊車每舍

奠焉然後就舍反必告奠卒斂幣玉藏之兩

階之閒蓋貴命也

五年一朝王者亦貴得天下之歡心以事

其先王因助祭以述其職故分四方諸侯

爲四輩輩主一時

公羊疏引

古者諸侯于天子五年一朝見其身述其職述其職者述其所職也

見諸侯問百年大師陳詩以觀民風俗命市納賈以觀民好惡山川神祇有不舉者爲不敬不敬者削以地宗廟有不順者爲不孝不孝者黜以爵變禮易樂者爲不從不從者君流改制度衣服爲畔畔者君討有功者賞之書曰明試以功車服以庸

以賢制爵以庸制祿故人慎德興功輕利

而重義

路史引

古之帝王必有命民民能敬長憐孤取舍好

讓舉事力者命于其君得命然後得乘飾車

駢馬衣文駢錦

飾漆之駢併也居士錦帶補曰飾車而併飾馬謂之併

馬文猶緣也衣即帶也以錦文飾緣純又加錦帶謂之併錦錦衣君服非士服未有

命者不得衣不得乘乘衣有罰庶人木車單

馬衣布帛

補曰此以單對併庶民駕一命民駕二與士同也布衣帛緣也

未命爲士者車不得有飛輪不得朱軒飛輪

如今窗車也軒輿也士以朱飾之文選注引傳并注

古者諸侯之於天子也三年一貢士天子命

與諸侯輔助爲政所以通賢其治示不獨專

重民之至補曰士舉于民中還本國治民故曰重民之至大國舉三

人次國舉二人小國舉一人一適謂之攸好

德適猶得也補曰此以攸好德爲貢士之賞蓋說五福皆天子所命再適謂

之賢賢三適謂之有功有功者天子一賜以

車服弓矢再賜以秬鬯三賜以虎賁百人號

曰命諸侯命諸侯得專征得專征者鄰國有

臣弑其君孽代其宗者弗請于天子征之而

歸其地于天子可也

孽支子也宗適子也征伐也

有不貢

士謂之不率正不率正者

率循也正政也

天子絀之

一不適謂之過

謂三年時也

再不適謂之敖

謂六年時

也

三不適謂之誣

謂九年時也

誣者天子絀之一

絀少絀以爵再絀少絀以地

言少絀明以漸也

三絀

而爵地畢

凡十五年

唐虞象刑而民不敢犯苗民用刑而民興犯

漸

犯漸一作相漸  
日漸漬入刑相牽引

補

唐虞之象刑上刑赭

衣不純中刑雜屨下刑墨幪以居州里而民

恥之

路史引而反于禮  
義犯刑者但易之衣服自爲大恥屨屨

純緣也時人尙德

也幪

巾也使不得冠飾周禮罷民亦然上刑  
易三中刑易二下刑易一輕重之差  
補曰

苗民制刑不可驟廢故畫象以代之凡爲姦

宄盜賊大逆者及卽刑未有不可哀矜者也

殺不可爲教況肉刑乎治州里有政則姦無

所容無政則姦不可止古今所同非古俗厚

而今俗薄也象刑重於鞭扑金流者已成罪  
不復齒也此文當云上刑赭衣不純雜屨墨  
轅中刑雜屨墨轅  
故注云易二易二

唐虞象刑犯墨者蒙皁巾犯劓者赭其衣  
犯牘者以墨轅牘處而畫之犯大辟者布

衣無領

北堂書鈔引此別說象五非  
象三犯宮者無文蓋囚之

帝猶反側晨興闢四門來仁賢

書曰三歲考績三考黜陟幽明其訓曰

補曰此唐

書藝文志所謂暢訓伏生弟子述師訓而暢  
之路史引周傳考績訓是也今悉依經次列

之三歲而卜考者正職而行事也九歲而大

考者黜無職而賞有功也其賞有功也

原本此句

上有一之三以至九年天數窮矣陽德終矣積不善至于幽六極以類降故黜之積善至于明五福以類相升故陟之皆所自取聖無容心也陳壽祺疑爲路史釋傳之語今以爲注諸侯賜弓矢者得專征賜鈇鉞者得專殺

賜圭瓚者得爲鬯以祭不得專征者以兵屬

於得專征之國

謂七命以下不得弓矢賜者春秋傳曰魯賦八百邾賦六

百以兵屬於晉由是也

不得專殺者以獄屬於得專殺



之國不得賜圭瓚者資鬯於天子之國資然

後祭

三年一使三公黜陟公羊疏引

天子三公一曰司徒公二曰司馬公三曰司

空公周禮天子六卿與太宰司徒同職者則謂之司徒公與宗伯司馬同職者則謂之司馬公與司空同職者則謂之司空

公一公兼二卿舉下以爲稱補曰此公即孤也天子之大夫監于方伯之國者漢沿秦

侯國之制以爲王朝有三公非也唐虞四嶽

治外而內有相夏殷蓋同建三公非政法矣

百姓不親五品不訓則責之司徒蠻夷滑夏  
寇賊奸宄則責之司馬溝瀆離遏水爲民害

一本又有則責之司空

舜讓于德不怡

索隱引

惟刑之謚哉

集解引

堯南撫交趾

水經注引

堯時麒麟在郊藪

詩疏引

堯使契爲田

路史引

又



唐傳一

尚書大傳卷第二

盧見曾吳中本

鄭注 王氏補注

虞傳二

九共

予辯下土使民平平使民無敖

薛季宣說九共以諸侯來

朝各述其土地所生美惡人民好惡爲之貢賦政教伏生略能記其語

舜彈五弦之琴歌南風之詩而天下治

風俗

通引

舜攝時三公九卿百執事此堯之官也故

使百官事舜

路史引

成王問周公曰舜之冠何如焉

文選注引舜何人也

周公曰其政好生而惡殺當在此上周公曰古之人有冒皮

而句領者

禮記疏引無皮字荀子注引注云言在德不在服也古之人三

皇時也冒覆頭也句領繞頸也禮正服方領也禮記注又引注云至黃帝則有冕也

然鳳皇巢其樹麒麟聚其域也

北堂書鈔引

舜不登而高不行而遠拱揖於天下而天

下稱仁

御覽引

子曰參女以爲明主爲勞乎昔者舜左禹

而右皋陶不下席而天下治

原本有在  
咎繇謩篇

虞夏傳三

咎繇謩

天子衣服其文華蟲作會

一作繪  
一作績

宗彝藻火

鄭注本  
藻作藻  
此從許慎字書

山龍諸侯作會宗彝藻火山

龍子男宗彝藻火山龍大夫藻火山龍士山

龍故書曰天命有德五服五章哉山龍青也  
華蟲黃也作會黑也宗彝白也藻火赤也天  
子服五諸侯服四次國服三大夫服二士服  
一隋書虞世基引宗彝與作繪同黑藻純白  
水草蒼色補曰此五色服古今所用而  
鄭誤據歐陽夏侯說反駁師傳遂汨沒至今  
矣畫衣既不可服以鳥爲蟲以華爲五色又  
以五色鳥爲雉以宗彝用六彝之二又專取  
虎雖鑿空意說莫此甚焉山龍藻火水陸不  
倫又無譏也記曰五服六章十二衣此彌文  
加之每服五章與不章者而六分十二月衣  
之故有十二衣其章仍止九也九者袞一色



五繡驚毳絺絺各一色一繡也七者驚四色  
四繡毳絺各一也五者毳三色三繡絺各  
各一也三者絺二色二繡各一也一者本色  
本繡而已虞尚黃夏尚黑殷白周赤各依此  
傳之次則唐尚青青者淺各三代亦同貴之  
青繡以山龍者龍隴也山隴色青攷工記曰  
山以章謂以山色爲章華黃聲轉蟲盛也聚  
也蓋繡花紫之狀詩曰芸其黃矣今言花貴  
紉古言黃也會蓋爲水文作者絲起成紉也  
宗尊也尊彝瓦玉色白古瓦今簪今繡有古  
器之圖其遺象也璪玉飾火火燄尖圓赤火  
色也五種華飾今織繡通用人不識其所本  
耳語曰禹致美乎黻冕謂此也後宮婦女多  
事寡人閒故制此以勞之然後貴女皆有職  
六律者何黃鐘蕤賓無射大簇夷則姑洗是

也故天子左五鐘右五鐘

六律為陽六呂為陰凡律呂十二各

一鐘天子宮縣黃鐘蕤賓在南北其餘則在東西

天子之出則撞黃

鐘之鐘右五鐘皆應

黃鐘在陽陽氣動西五鐘在陰陰氣靜君將出

故以動告靜靜者皆和也

馬鳴中律步者皆有容駕者皆

有文御者皆有數步者中規折還中矩立則

磬折拱則抱鼓

抱一作枹言聲合於樂體比於禮也

然後大

師奏樂登車告出也

周禮王出入奏王夏

入則撞蕤賓

左五鐘皆應

蕤賓在陰東五鐘在陽君入故以靜告動動者則亦皆和之也

以治容兒容兒得則氣得氣得則肌膚安肌

膚安則色齊矣

入故欲其靜也

黹賓聲狗吠彘鳴及

倮介之蟲皆莫不延頸以聽黹賓

皆守物及陰之類也

在內者皆玉色在外者皆金聲

玉色反其正性也金聲其

事殺然後少師奏登堂就席告入也

少師佐成大師之事

也者此言至樂相和物動相生同聲相應之義

也古者天子必有四鄰前曰疑後曰承左曰

輔右曰弼

華嚴音引直立而敢斷廣心而從欲輔善而相承廉潔而切直疑承

字作儀承  
蓋鄭注也

天子有問無以對責之疑可志而

不志責之承可正而不正責之輔可揚而不

揚責之弼其爵視上卿其祿視次國之君天

子中立而聽朝則四聖維之

菁華引天子作  
成王上有道是

周公也充是太公也弼是召公也  
承是史佚也蓋周改疑輔爲道充是以慮無

失計舉無過事故書曰欽四鄰此之謂也

古之處師八家而爲鄰三鄰而爲朋

華嚴音  
引三鄰

爲三朋而爲里五里而爲邑十邑而爲都十

都而為師州有十二師焉

州凡四十三萬二千家此蓋虞夏之

數也或云黃帝法

家不盈三口者不朋由命士以上

不朋

補曰禮記疏引此為雒誥傳注亦言此蓋虞夏偶不照十二師也誤以為釋孺

子其朋吳中本移此則明白矣

古者帝王升歌清廟之樂

清廟樂章名

大琴練弣

達越大瑟朱弣達越

練弣朱弣互文越下孔也凡練弣達越

以

韋為鼓謂之搏拊

搏拊者象其德和

補曰

琴瑟練絲微弣鳴球者貴玉聲也又引何以

也

補曰此問升歌之義上有脫文

君子大人聲不以鐘鼓等

瑟之聲亂人聲清廟升歌者歌先人之功烈

德澤也故欲其清也

烈業也

其歌之呼也曰於

穆清廟

呼出聲也

於者歎之也穆者敬之也清者

欲其在位者徧聞之也故周公升歌文王之

功烈德澤苟在廟中嘗見文王者愀然如復

見文王故書曰搏拊琴瑟以詠祖考來格此

之謂也

維五祀

補曰除堯喪後二年

奏鐘石論人聲

舜始欲改堯樂

乃

及鳥獸咸變於前

百獸率舞之屬

故更簪四時推六

律六呂詢十有二變而道宏廣

詢均也補曰觀樂知俗

各得其情故道廣也

五作十道孝力爲右

五作五教也十道謂君令

臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽者也

補曰孝力蓋謂孝弟力田依時制

古秋養耆老而春食孤子乃淳然招樂興于

大鹿之野

興成也樂以致天神出地祇假人鬼爲成也

報事還歸

二年

補曰合堯喪及五祀興樂爲舜立十年再巡報事也

謗然乃作大

唐之歌

謗一作譏  
大唐之歌美堯之禪也

譏猶灼也

其樂曰舟張

辟離鵠鵠相從八風回回鳳皇喈喈歌者三

年

補曰於此言歌者三年與報事二年相明  
明朝野同時美舜紹堯俱在五祀後三年

昭然乃知乎王世明有不世之義

補曰稱王者  
者據夏言

之言舜不招爲賓客而雍爲主人

招雍皆樂  
章名也賓

肯代堯也入奏招主人入奏離也

補曰招舜樂雍辟  
離大唐歌樂也舜樂迎賓大唐歌迎禹爲主

人明禹嗣堯非嗣己此宅百始奏肆夏納以

孝成

始謂尸入時也  
時也肆夏孝成皆樂章名

舜爲賓客而



禹爲主人

舜既使禹攝天子之事於祭祀避之居賓客之位獻酒則爲亞獻也

樂正進贊曰尙攷大室之義唐爲虞賓至今

衍于四海

尙攷猶言古攷謂往時也大室明堂之中央室也義當爲儀禮儀

也謂祭大室之禮堯爲舜賓也衍猶溢也言舜之禪天下至于今其德業溢滿於四海也

補曰言堯德

成禹之變垂於萬世之後

變禪

行於四海也

也禹樂正呼其名以告神也本用祝史以奏新樂故樂正贊也

于時卿雲聚

俊乂集百工相和而歌卿雲

宋書符瑞志云于時和氣普應

云云据注皆非傳文原本亦無陳本議增入非也卿當爲慶天文志曰若煙非煙若雲

非雲郁郁紛紛蕭索輪帝乃倡之曰卿雲爛

兮和氣之明者或似雲氣禮縵縵兮教化日

月光華旦復旦兮言明明相代補八伯咸

進稽首而和曰明明上天作上一爛然星陳日

月光華宏子一人帝乃載歌曰日月有常星

辰有行四時從經萬姓允誠於予論樂配天

之靈還一作遷于賢聖莫不咸聽饗乎鼓之軒

乎無之菁華已竭褰裳去之于時乃八風修

一作

通卿雲縈縈

縈或作族言和氣應也

蟠龍賁信于

其藏

蟠屈也日賁信奮迅

補

蛟魚踊躍于其淵龜魚咸

出于其穴

補曰夏以金德故水蟲應

遷虞而事夏也

維十有三祀帝乃稱王而入唐郊猶以丹朱

為尸

舜承堯猶子承父雖以改正易樂猶祭天子唐郊以丹朱為尸至十三年天下

既知已受堯位之意矣將自正郊而以丹朱為王者後欲天下昭然知之然後為之故稱

王也晉祀夏郊以董伯為尸補曰稱王者禹也又言帝者承前號之此十三祀禹即位

之年始定傳子故改稱王既傳子則當別立郊故先於舊郊告事而謂為唐郊也丹朱朋

游殄世至此復封於是百執事成昭然乃知

王世不絕爛然必自有繼祖守宗廟之君當知

以丹朱爲王者後使祭其郊也祖或爲體

補曰諸侯不祖天子二代之後則祖先王故

曰繼祖禹繼堯仍禰舜既傳子不可祖禰異

姓又不可夷之諸侯始祔存二代之後皆用

天子禮樂先封丹朱還歸二年而廟中苟有

則知舜後必不絕王

補曰此歌大化大訓六府九原而夏道興

有脫誤

維十有四祀鍾石笙管變聲樂未罷疾風發

屋天大雷雨

宋書下有桴鼓播地鍾磬帝乃亂行舞人頓伏樂正狂走

雍而歌者重篇

通鑑引帝乃載歌雍旋持衡

沈首

一作抗首一作枕首

而笑曰明哉非一人之天下

也乃見于鍾石笙篳乎維十有五祀祀者貳

尸

宋書云乃薦禹於天云云路史引天大雷

電烈風大木盡拔大屋盡發宮羽盡革工

伏祝以操雖帝乃雍而歌者重篇樂人重贊

舞人復綴乃更容貳節備十有二變奏肆夏

而納以孝成補曰此大風雷雨蓋封唐虞

後之祥也金滕天動威以彰周公之德與此

相符故曰非一人之天下祀者貳尸貳猶更

也不以丹朱爲尸更用禹宗矣旣文義闕失

而巳

元首明哉股肱良哉元首君也

補曰元首太子當為君也

股肱臣也

翊輔也

華嚴音引

天功人其代之傳曰夫成天地之功者未

嘗不蕃昌也

潛夫論引

有德者尊其位而重其祿

御覽引

予辛壬娶塗山癸甲生啟

索隱引

虞夏傳三

尚書大傳卷第三

盧見曾吳中本

鄭注 王氏補注

虞夏傳四

禹貢

夏成五服外薄四海

言德廣之所及補東

海魚須魚目

所貢物魚須今以爲簪釵魚目

初知魚種

南海魚革珠璣大貝

魚革今以飾

之用多

西海魚骨魚幹魚脅

魚幹魚

補曰西海緬甸西界海之地北海魚劍魚石出瑱擊閭魚

魚兵如劍也魚石頭中石也出瑱狀如凝膏

在水上擊閭狀如鮐魚大五六尺今海家謂

之口河魴魴當作黿黿狀如鼈而大月令季

江鰾大鰾鰾或作鼉鼉狀如蜥蜴長五湖元

唐屬吳元唐未聞今鉅野菱鉅野大野也魯

艾鉅定贏鉅定澤也今屬樂安所有濟中詹

諸詹諸鼃鼃也孟諸靈龜孟諸宋藪也龜

龜曰降谷玄玉降讀如鹿降之降或作畱大

靈屬降谷玄玉谷今河南穀城西關山也大



都鯁魚魚刀

大都明都鯁魚今江南以爲鮑魚魚刀魚兵如刀者咸會

於中國

言德能及之異物來至也

五嶽視三公四瀆視諸侯其餘山川視伯小

者視子男

所視者謂其牲幣染盛籩豆爵獻之數非謂尊卑風俗通引其餘

山川或伯或子男大小爲差

高山大川五嶽四瀆之屬

集解

五嶽謂岱

山霍山華山恆山嵩山也江河淮濟爲四

瀆

白虎通引

禹奠南方霍山

謂奠祭也

漢刊誤補遺引五

嶽皆觸石而出雲扶寸而合不崇朝而雨

天下

四指爲扶類聚引

大川相閒小川相屬東歸於海

水經注序引文選注

引大水小水東流歸海也又引百川趨於東海

非水無以準萬里之平非水無以通遠道

任重也

類聚引

東原底平大而高平者謂之大原

水經注引

下而平者謂之隰隰之言溼也

御覽引

下溼曰隰

詩疏引

澤障曰陂

新唐書引

順流而下曰沿

事類賦引

文皮干合

索隱引

禹鐵 熒播既都

被明都

索隱引

夏傳五

甘誓

王者存一代之後與已爲三所以通三統立

三正

其所有二王後者命使郊天以天子禮祭其始祖受命之王自行其正朔服色此

謂通天

是故周人以日至爲正殷人以日至

三十日爲正夏以日至六十日爲正周以至

動殷以萌夏以牙

謂三王之正月也至動冬日至物始動也

天有

三統

統本也

物有三變故正色有三天有三生

三死

異時生者泊異時死

故土有三王王持一生死是

故夏以孟春爲正殷以季冬爲正周以仲冬

爲正夏以十三月爲正色尙黑以平旦爲朔

殷以十二月爲正色尙白以雞鳴爲朔周以十一月爲正色尙赤以夜半爲朔不以三月後爲正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月爲歲之三正也

必以三微之月爲正者當爾之時物皆尙微王

者受命當扶微理得章成之義也

三統者所以序生也三正

者所以統天下也是故三統三正若循連環

周則又始窮則反本也

正色三而復者也

夏以孟春

爲正者貴形也

補曰此文諸書襍引今悉詮次去其重複

戰者憚驚之也

白虎通引

王者一質一文據天地之道

白虎通引

三王之治若循環之無端如水之勝火

御覽

引

虞傳至夏傳三

尚書大傳卷第四

盧見曾吳中本

鄭注 王氏補注

殷傳六

帝告

書曰施章乃服明上下

未命爲士者車不得朱軒及有飛輪不得

乘飾車駢馬衣文繡命然後得以旌有德

通志引外紀旌作順攷工疏文選注各引此卽皋陶謨文復出于此

湯誓

湯誓云夏人飲酒醉者持不醉者不醉者持

醉者相和而歌曰益歸于薄益歸于薄

薄湯之都

也薄亦大矣故伊尹退而閒居深聽歌聲

思其

故也是時更曰補曰更覺兮較兮吾大命假

兮伊尹在桀覺兮謂先知者較兮謂直去不善而就善

何不樂兮原本作何樂兮伊尹入告于王曰大命之

亡有日矣王儻然歎啞然笑曰天之有日猶



吾之有民也日有亡哉日亡吾乃亡矣

自此于天

言常在也比于日言去復來也是以伊尹遂去夏適湯

湯放桀居中野士民皆奔湯桀與其屬五百人南徙千里止于不齊不齊士民往奔湯桀與屬五百人徙于魯魯士民復奔湯桀曰國君之有也吾聞海外有人與五百人俱去湯放桀而歸于薄三千諸侯大會湯取天子之璽置之于天子之坐左復而再拜從諸侯

之位湯曰此天子之位有道者可以處之矣  
夫天下非一家之有也唯有道者之有也唯  
有道者宜處之湯以此三讓三千諸侯莫敢  
卽位然後湯卽天子之位

桀殺刑彌厚而民彌暴故爾梁遠遂以是

亡

故爾窮其近也梁讀  
爲掠補曰故銅也

獄省

御覽  
引

桀無道囚湯後釋之諸侯八譯來朝者六

國

書鈔引路史又引漢南諸侯聞之歸之四十國

湯伐桀之後大旱七年史卜曰當以人爲

禱湯乃剪髮斷爪自以爲牲而禱于桑林

之社而雨大至方數千里

左傳疏引

景亳之命費昌爲御

路史引

般庚

書曰若德明哉湯任父言卑應言

補曰此釋任舊人罔

有逸言也父言老成言也應言詩所謂聽言從上如響應者揖誓遺棄厥遺任父

古者諸侯始受封則有采地百里諸侯以三十里七十里諸侯以二十里五十里諸侯以十五里其後子孫雖有罪黜其采地不黜使其子孫賢者守之世世以祠其始受封之人此之謂與滅國繼絕世書曰茲予大亨于先王爾祖其從與享之此之謂也

說命

陳壽祺疑是毋劾傳以文在偽書中今疑偽傳本此而作仍存原題也

書曰高宗梁闇三年不言何爲梁闇也

闇讀如禽

舍謂廬也

傳曰高宗居凶廬三年不言此之謂梁

闇子張曰何謂也孔子曰古者君薨世子聽

于冢宰三年不敢服先王之服履先王之位

而聽焉

補曰三年吉凶不相干故不敢也有終身之慕非不服位

以臣民

之義則不可一日無君猶不可一日無天也

以孝子之隱乎

隱痛也字或爲殷

則孝子三年弗居

矣故曰義者彼也隱者此也遠彼而近此則

孝子之道備矣

高宗有親喪居廬三年然未嘗言國事而天下無背叛之心者何也及其爲太子之時盡已知天下人民之所好惡是以雖不言國事也知天下無背叛之心

高宗彤日

武丁祭成湯有雉飛升鼎耳而雒武丁問諸祖己祖己曰雉者野鳥不當升鼎今升鼎者欲爲用也無則遠方將有來朝者乎

補曰此託言瑞

應以寬王心故武丁內反諸己以思先王之

道三年編髮重譯來朝者六國孔子曰吾於

高宗彤日見德之有報之疾也彤日尚書篇名

### 高宗之訓

湯之後武丁之前

補曰武丁去湯遠矣言湯後者推武丁功德繼湯也

前謂大戊時也諸書誤引爲武丁時先王道虧刑罰犯原本作王道不

振此從困桑穀俱生于朝七日而大拱兩手

學紀聞引日拱生七日而見武丁召其相而問焉補曰

雉攷災異其相曰吾雖知之吾不能言也補

知有此事問諸祖已祖已曰桑穀野艸也此

不言災祥也而云艸未聞野艸生於朝亡乎武丁懼補

劉向以爲艸娛雖雉前已有側身修行思昔先王之政興滅

亡徵故懼也國繼絕世舉逸民明養老之禮諸侯重譯來

朝者六國九州之外六國

西伯戡耆

文王一年質虞芮二年伐于三年伐密須四



年伐畎夷紂乃囚之

詩疏引虞人與芮人質其成於文王入文王之

境則見其人萌讓爲士大夫入其國則見士大夫讓爲公卿二國相謂曰此其君亦讓以天下而不居也讓散宜生南宮括閔天三子

其所爭以爲聞田相與學訟於太公

羣輔錄引太公避紂居東海之濱率其黨曰盍歸乎

吾聞西伯昌善養老云云文全同孟子書

太公見三子知爲賢人

遂酌酒切脯除爲師學之禮約爲朋友四子

遂見西伯于牖里散宜生遂之犬戎氏取美

馬駁身朱鬣雞曰取九六焉之西海之濱取

白狐青翰

翰長毛也

之於陵氏取怪獸大不辟虎

狼閒尾倍其身

閒大也

補曰大不獸名也

名曰虞

虞蓋騶虞也補曰更名之也

之有參氏取美女之

江淮之浦取大貝如車渠

渠車網也

陳於紂之庭

紂出見之還而觀之曰此何人也散宜生遂

趨而進曰吾西蕃之臣昌之使者紂大悅曰

非子罪也崇侯也

補曰天下不服責二伯時崇侯爲東伯不朝也

遂

遣西伯伐崇

詩疏引免於虎口而克耆左傳疏引四友獻寶乃得免於虎口

出而伐者此以左傳疏所引補於紂囚文王  
之上餘並從原本原本云西伯既戡者紂囚  
之牖里文  
有脫誤也

五年之初得散宜生等獻寶而釋文王文

王出則克耆六年伐崇則稱王

禮記疏引

既伐于密

詩攷引

殷傳四